

# CONTRAT DE VILLE FONTENAY-LE-COMTE 2024



**Les clowns  
au rendez-vous**



**les artisans rêveurs**  
compagnie de clown-e-s



DOSSIER DE PRÉSENTATION

# Les clowns au rendez-vous

## Contrat de ville Fontenay-le-Comte 2024

Si les activités culturelles et artistiques ainsi que le spectacle vivant ont pour objectif de permettre d'accompagner chacune et chacun sur le chemin de la création, à la rencontre des œuvres, des artistes ou encore des lieux culturels, alors la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs* est **un véritable relais culturel sur le territoire du Sud-Vendée.**

Sylvie Martin, artiste et pédagogue de la compagnie, se fait, par ses propositions, le relais sur la cité des Moulins Liot. Originaire de ce quartier, ayant bénéficié il y a 30 ans d'une ouverture culturelle avec des enseignants sensibilisés dans le collège de secteur, elle est, elle-même, convaincue de cette nécessité. **Culture et éducation populaire** sont les deux engagements de la compagnie depuis sa création.

Aller à la rencontre des citoyens en investissant les lieux de proximité, permettre la rencontre en proposant des événements sur mesure, accompagner cette rencontre en rendant possible l'ouverture et l'exploration ailleurs (...), par ces missions, la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs* a tissé du lien depuis ces 3 dernières saisons, établi une confiance, rendu visibles et plus lisibles les propositions. Ainsi, les précédentes éditions (Contrats de ville 2021 / 2022 / 2023) ont proposé **27 spectacles** (amateurs et professionnels), rassemblant **6 600 spectateurs** sur le quartier des Moulins Liot. Ce quartier, dit prioritaire pour l'offre culturelle, se transforme. Le Conseil citoyen, devenu aujourd'hui La maison des habitants, ne s'y est pas trompé. Il a répondu présent dès la première édition. Depuis trois ans, il s'est étoffé et l'étroite collaboration avec la compagnie permet de l'associer maintenant aux propositions et aux décisions, en le rendant pleinement acteur de l'évènement.

De plus, les différentes collaborations avec les établissements scolaires du quartier et d'autres structures scolaires de la ville ou d'autres communes, ainsi que les interventions dans les structures telles que les Ehpad, fidélisent un public de tous les âges, qui se déplace sur l'évènement, créant ainsi une **mixité sociale** très enrichissante pour le quartier.



L'empreinte que ces projets laissent dans ce quartier depuis 2021 est en rayonnement. Ce sont **des étincelles qui animent la cité** et qui rendent plus autonomes ses citoyens. C'est un travail de confiance, à diffusion lente, qui doit être poursuivi pour en mesurer les véritables effets sur le long terme.

De nombreux partenaires ont permis la réalisation de ces projets. Parmi eux, en 2023 :

- l'Agence nationale de la cohésion des territoires (ANCT)
- la Ville de Fontenay-le-Comte et les différents agents des services de la ville (service culturel, service d'actions sociales, politique de la ville)
- Le Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse et des sports dans le cadre du programme Fonds pour le développement de la vie associative (FDVA)
- La Direction régionale des actions culturelles de la Région des Pays de la Loire (DRAC)
- la Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités (DREETS)
- le Conseil citoyen du quartier des Moulins-Liot et le CCAS (le centre communal d'action sociale)
- les écoles Les Jacobins et Bouron-Massé de Fontenay-le-Comte
- la maison de retraite de L'Union Chrétienne
- CH Ehpad Fontenay-le-Comte
- l'association Cows Lick compagnie Gianni Joseph

**Tels des artisans du rêve, les clown.e.s de la compagnie *Les artisans rêveurs* font jaillir sur leur passage des étincelles, pour faire éclore la culture partout, par tous et pour tous. Ils seront donc au rendez-vous de cette nouvelle édition 2024, de mars à décembre, et investiront à nouveau l'espace de l'esplanade des Moulins Liot et d'autres sites de la ville.**

Contrat de ville 2023 - Des étincelles de clowns



## S'approprier son quartier et l'espace de création

### Rappel des objectifs généraux :

- Participer au développement de la vie artistique et culturelle sur le territoire du sud-Vendée
- Permettre l'accessibilité de la culture pour tous, en particulier en direction des publics éloignés de la culture et des publics dits empêchés
- Investir des lieux, les rendre attractifs et festifs
- Porter une attention spécifique dans les événements à la réduction de l'impact environnemental
- Mutualiser les propositions et les moyens

### S'approprier son quartier dans l'espace public

**Carte blanche aux habitants du quartier des Moulins Liot en partenariat avec la compagnie de clown.e.s Les artisans rêveurs.**

Dans le cadre des festivals « Le off des Ricochets » et « Les quartiers d'été », le service culturel de la ville de Fontenay-le-Comte donne carte blanche aux habitants pour la création d'un aménagement « guinguette » de l'esplanade des Moulins Liot et pour offrir un temps de convivialité entre les spectacles programmés, amateurs et professionnels. Ils porteront une attention spécifique dans les choix d'aménagement de cet espace, à la réduction de l'impact environnemental (recyclage, ressourcerie, produits locaux et bio...).

### S'approprier l'espace de création

**Carte blanche à la compagnie de clown.e.s Les artisans rêveurs autour de 3 temps forts.**

#### 1 - Une pratique artistique pour tous :

Stage de pratique artistique autour des masques larvaires (fabrication et mise en jeu) et de la danse en direction des élèves des écoles Bouron Massé et Les Jacobins.  
*Présentation en pages 7 et 8.*

#### 2 - Des artistes partout :

Propositions de rencontres s'adressant en particulier aux habitants :

- sortie de résidence au théâtre de Fontenay-le-Comte sur une compagnie programmée par le service culture de la Ville
- fréquentation des œuvres dans différents lieux culturels :
- « Yé » - Circus Baobab à l'Espace culturel René-Cassin-La Gare le 7 mai
- « Le secret des secrets » de Benoît Soles - Festival de théâtre de Terre-Neuve le 14 juin
- rencontre des artistes et de leur travail sur le temps des cartes blanche dans le cadre des festivals « Les quartiers d'été » et « Le off des Ricochets » et lors de la soirée de clôture à la Maison des habitants.

#### 3 - « Des étincelles de clowns », des spectacles pour tous :

- Dans le cadre du festival « Les quartiers d'été » : 21 juin et 11 septembre
- Dans le cadre du festival « Le off des Ricochets » : 31 juillet (2 spectacles professionnels et 1 spectacle amateur)
- soirée de clôture à la nouvelle Maison des habitants en décembre

*Programmation détaillée pages 5 et 6.*



### Moyens humains et matériels / Partenariats et relais :

- Les diverses collaborations avec les artistes programmés
- Les services de la Ville de Fontenay-le-Comte (culturel, festivals « Le off des Ricochets » et « Les quartiers d'été », service communication, service technique)
- Les habitants du quartier des Moulins Liot et La Maison des habitants
- Les lieux culturels (espace René-Cassin-La Gare, Festival de Terre-Neuve...)
- Les écoles Bouron-Massé et Les Jacobins

### Communication :

Photos, vidéos, presse et médias, réseaux sociaux

# Les clowns au rendez-vous

## La programmation

dans le cadre des festivals « Les quartiers d'été » et « Le off des Ricochets »

- **Le 21 juin à 18h**

**Esplanade du centre commercial** (repli salle Jean-Jaurès en cas d'intempéries)  
**Zarazarao + concert live par La compagnie Zolobe (Madagascar)**

Trois clowns ont faim ! Il y a celui qui prépare son délicieux plat de riz avec le plaisir et le rituel qu'un tel moment engendre. Il y a l'éternel mendiant pour qui une petite part ne serait pas de trop ! Et il y a celui qui voudrait bien voler le tout ! Ce trio là, aussi universel qu'inferral, va tout mettre en œuvre pour se disputer ce repas. La ruse, la pitié, la fourberie, la cruauté, le travestissement, la danse même seront leurs armes. Sur un rythme déjanté et burlesque, sous l'œil complice des musiciens, chacun va jouer sa partition pour arriver à ses fins... et apaiser sa faim ! Après « Zarazarao ! », les 5 musiciens de Zolobe proposent un concert des musiques du nord de Madagascar à partir d'un répertoire composé de morceaux traditionnels et de compositions du groupe. Chants et danses accompagnés par des instruments tels que la « Cabosse » (Guitare rectangulaire typique de Madagascar), djembé, valiha, guitare et percussions africaines, invitent le public à découvrir la musique de la grande île et à danser !  
Durée : 25 minutes Zarazarao + 45 minutes Les Zolobe en concert

- **Le 31 juillet - Esplanade du centre commercial**  
**Suzie par l'association Füt Füt collectif - 18h30**

Le temps d'un vernissage qui devient hautement burlesque, Suzie vous accueille sans fard au milieu des bâches et des pots de peinture pour l'inauguration d'une exposition. À travers, Guernica, le Cri, la Jeune fille à la perle ou encore la Joconde, Suzie cherche son style sur du Bach au milieu des tâches !  
Durée : 45 minutes - À partir de 5 ans

**Danse au cœur : impromptues chorégraphiques collectives par l'association Cows Lick compagnie Gianni Joseph - 19h15**

« Danse au cœur » est un projet artistique et citoyen permettant aux habitants des quartiers prioritaires de Fontenay-le-Comte de participer à un processus de création chorégraphique. Le groupe de danseurs de « Danse au cœur » réalisera une performance sous forme de création live et invite les spectateurs volontaires à y participer.  
Durée : 20 minutes



- **Le 31 juillet (suite) - Esplanade du centre commercial**  
**Temps de convivialité - 19h30**

En-cas offert au public par les membres de la Maison des habitants  
**Airbus, Marcel et Monsieur Lô par la Compagnie Les bleus de travail - 20h30**  
Les 3 clowns : ces trois génies du rire rendent un hommage vibrant à quelques clowns d'anthologie (Jean-Baptiste Orniol, Footit et Chocolat, les Fratellini, les Bario). Dans un spectacle émouvant et drôle, ils enchaînent une série d'entrées clownesques, répertoriées en 1962 par Tristan Rémy. Mieux encore, ils les modernisent, les réinventent, avec esprit et finesse, jusqu'à rendre le gag le plus usé (celui de la peau de banane) diablement irrésistible. Clowns hors pair, Lionel Bécimol, Alexandre Demay et Laurent Barboux ont le grain de folie capable d'enrayer la mécanique pourtant bien huilée.  
Durée : 1h15

- **Le 11 septembre (suite) - Esplanade du centre commercial**  
**Good Bye persil par la Compagnie L'Arbre à vache - 17h**

Une histoire intimiste en rue ! Le public installé sur les gradins tout autour d'un jardin pour enfants, une twingo arrive et rode. Deux frères en sortent pour une mission spéciale. Une partition corporelle sans paroles (ou très peu), avec du théâtre gestuel, de l'humour visuel, du clown sans nez rouge et des cascades burlesques, des effets spéciaux et du son : musiques, bruitages, mixage en direct. Le tout au service d'une histoire universelle et populaire, d'un spectacle vivant, en écoute avec l'instant et le public.  
Durée : 45 minutes

## Les stages

Stages de pratique artistique autour des masques larvaires (fabrication et mise en jeu) et danse en direction des élèves des écoles Bouron-Massé et Les Jacobins.

2 stages de 2 semaines chacun (116 heures au total soit 58 heures par groupe) entre septembre et décembre 2024 : 2 semaines de stage pour l'école des Jacobins et 2 semaines de stage pour l'école de Bouron-Massé.

Ces stages concernent donc 2 groupes d'élèves du CM1-CM2, soit 50 élèves au total, un groupe de l'école Bouron-Massé, avec 25 élèves issus du quartier prioritaire et un groupe de l'école des Jacobins avec 25 élèves issus du quartier prioritaire.

Pour chacun des groupes, nous dispenserons 40 heures d'intervention clown-danse avec 2 intervenants et 18 heures de fabrication de masques larvaire (art plastique) avec un intervenant soit un total de 58 heures d'intervention par groupe.

De plus, les enfants de toutes les classes auront le privilège de rencontrer le ou les artistes intervenants qui passeront expliquer le projet dans les classes. Enfin, les proches des enfants participants ainsi que toutes les familles ayant un enfant scolarisé dans l'école seront conviés à la soirée de clôture du stage et pourront, à cette occasion, bénéficier de la restitution du stage et d'un spectacle professionnel dans le même champ artistique (masque de clown).

Ce stage est envisagé conjointement avec un autre artiste, Gianni Joseph, qui travaille sur le corps et le mouvement.

A l'issue de chaque semaine, une soirée de clôture aura lieu, en plateau partagé entre restitution des élèves, verre de l'amitié et spectacle professionnel.

### Programmation proposée dans le cadre des interventions scolaires

#### • La rencontre d'Aimé et Paulette par la compagnie de clown.e.s Les artisans rêveurs.

Spectacle interactif, dynamique, joyeux et pétillant.

Paulette cherche l'amour au coin d'une rue ou dans un parc. Jusqu'au jour où elle aperçoit Aimé, chevauchant sa bicyclette jaune. Elle jette son dévolu sur lui et organise leur union. Le mariage est célébré par le maire, leur famille et leurs proches car tous les invités ont un rôle à jouer pour faire de cette fête un moment inoubliable, touchant, poétique mais avant tout clownesque.

#### • Si la musique s'arrête par la compagnie de clown.e.s Les artisans rêveurs.

Un spectacle drôle et poétique porté par une clowne et une accordéoniste.

Qu'y a-t-il dans cet énorme cadeau ? La clowne s'interroge et invite le public à le découvrir avec elle. La rencontre de deux univers, où chacun apprendra de l'autre, patiemment, en se taquinant, avec étonnement, rires, et autres pirouettes artistiques. Qui refermera la boîte ? Faut-il refermer la boîte ? Que va-t-il naître de ce duo musicoclownesque ? Et si la musique s'arrête ? Mystère...

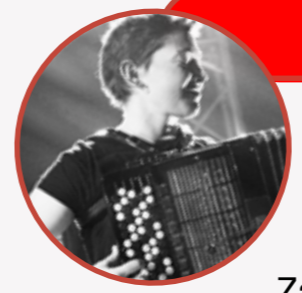


## L'équipe artistique et administrative



Sylvie MARTIN - Clowne, comédienne, artiste pédagogue

Sylvie Martin est une artiste curieuse de tout, à la découverte de disciplines multiples et au croisement de différents univers. Elle se forme auprès de : *Les Licedei*, Paul-André Sagel, Norman Taylor, Martine Dupé, Alain Fairbairn sur le clown chez *les Matapeste*. Elle rencontre Pierre-Yves Massip et Julien Delime à la compagnie *Craac*. Ce dernier l'initie à la fabrication de masques en cuir. Comédienne dès son plus jeune âge, elle est mise en scène par Christophe Sauvion, Nicole Turpin, Jean-Claude Gauthier ou encore Alain Sabaud, metteurs en scène des Pays de la Loire. Elle s'essaie au conte avec Jérôme Aubineau, mais également actrice en participant au court métrage d'Eric Bitoun. Elle est diplômée du conservatoire de La Roche-sur-Yon (DET), formée par Audrey Laforce et Monique Hervouet. Sur cette période, elle part jouer en Afrique avec *la Compagnie Univesalisapo*. C'est avec Olivier Garnier, dans l'aventure *Cabadzi*, que Sylvie Martin découvre le mélange des disciplines où tous les corps de métiers se côtoient. *Le Théâtre de la Gouttière* l'a fait évoluer sur le théâtre danse performatif et écriture, sous la plume de Matthieu Gaudeau et Marc Toupence. Elle sera programmatrice, de 2006 à 2008, au sein de la municipalité de Fontenay-le-Comte pour le festival estival *Les Ricochets, arts de la rue*, ainsi que pour le développement du service animation culturelle. Fervente militante du théâtre à l'école, elle suit plusieurs formations auprès de Bernard Grosjean, sur l'art et la manière d'intervenir en milieu scolaire. Elle sera associée au *Théâtre du Chêne Vert* avec Alain Merlet et Olivier Chancelier en tant qu'artiste pédagogue, puis à la *compagnie Grizzli*. En 2010, elle crée la compagnie *Les artisans rêveurs*. Anna Rodriguez et Martine Dupé signent la première création *Le cordon* sous le regard bienveillant de Paul-André Sagel. La clowne Blue va naître de ce spectacle. Pour Sylvie Martin, le clown est un espace de liberté, son expression artistique.



Zabou GUÉRIN - Accordéoniste, compositrice

Diplômée du CNIMA Jacques Mornet (DEM), du CFMI de Poitiers (DUMI) et de la fac de musicologie de Tours (Licence), Zabou aime compléter ses connaissances et se diversifier. L'accordéon, cet instrument orchestre à lui seul, lui permet d'aborder tous les styles. Aujourd'hui en solo ou en groupe, elle joue ce qui lui plaît. Elle arrange, elle transforme, elle crée et quand il lui reste un peu de temps, elle transmet. On la retrouve en train de faire danser dans les bals folks, en train d'émerveiller des classes entières avec un jongleur, en train de bouleverser des salles avec une chanteuse de fado ou encore, en train de vous faire rire avec des clowns.



Gianni JOSEPH - Chorégraphe / Interprète

Né à La Roche-sur-Yon, Gianni fait ses premiers pas de danse(s) à Fontenay-le-Comte, et continue sa formation au Conservatoire national d'Angers. Il intègre l'Ecole Supérieure du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers, de 1995 à 1997. Il y rencontre des chorégraphes, artistes et pédagogues tels que Viola Farber, Françoise et Dominique Dupuis, Carlotta Ikeda, Lloyde Nelson, Antonio Carallo, Fattoumi Lamoureux, Dominique Petit... Il participe ensuite aux créations de Carolyn Carlson, Mathew Hawkins, Joëlle Bouvier, Régis Obadia, Charles Cré-Ange, Patrick Le Doaré, sur des tournées internationales. Il fonde sa compagnie en 2002, *Cows Lick*, avec laquelle il crée plus d'une quinzaine de pièces. Il s'attache à transmettre et partager ses expériences au travers de créations, stages, répétitions publiques, animation d'ateliers tant pour des amateurs que pour des professionnels et pour des écoles et compagnies internationales (Ballet Preljocaj, Théâtre du corps Pietragalla/Derouault, James Carles...). À l'arrivée de Robert Swinston en 2013, il intègre la Compagnie du CNDC d'Angers pour y travailler le répertoire de Merce Cunningham avec la reconstruction de ses pièces ainsi qu'à la transmission pédagogique de son oeuvre. Parallèlement aux centaines de créations faites pour le milieu scolaire et associatif, il ouvre également son champ d'expériences à des projets sociaux, à l'évènementiel, l'audio-visuel, la mode et le cinéma.

# Les clowns au rendez-vous

## L'équipe artistique et administrative

Julien DELIME - Clown, artiste pédagogue



Professionnel des arts forains depuis 25 ans, clown, jongleur, comédien, échassier, Julien Delime étudie les fondements du jeu clownesque au *Centre National des Arts du Cirque*, sous la direction de Paul-André Sagel, avec des professeurs et d'anciens élèves de l'école Jacques Lecoq : Norman Taylor, Jos Houbens, Alain Gautré, Martine Dupé... Il approfondit ses recherches sur la figure du clown avec Cédric Paga (alias Ludor Citrik) et sur le jeu burlesque avec Norbert Abouharham. Il complète et perfectionne son jeu physique en compagnie de Pavel Mansurov (professeur à l'école du Licedei de Saint-Petersbourg) et de Thomas Leabhart (ancien élève d'Étienne Decroux). La science de François Delsartes vient compléter ses recherches sur le corps en mouvement. Grand voyageur, Julien Delime part régulièrement à l'étranger pour y diffuser ses spectacles et dispenser stages et ateliers à destination de tous les publics (Inde, Jordanie, Territoires Palestiniens, Madagascar, Costa Rica, Belgique, Italie, Sénégal, Chine, Groenland). Il a travaillé avec la compagnie *Caboch'Art* (théâtre), *les Matapeste* (clown), *le Théâtre du Tacot* (échasses, jeu masqué, mime), *la compagnie Volubilis* (danse), *Zizanie* (échasses), *Millefeux* (artificiers), *Artention* (arts plastiques), *la compagnie Autour de Peter* (théâtre, musique, clown), *le Loup Blanc* (événementiel). Il est le directeur artistique du *CRAAC* (*Centre de Recherche Artistique d'Anthropologie du Clown*). Il accompagne des artistes dans leur écriture dramatique autour du clown, signe des mises en scène, forme des professionnels comme des amateurs aux techniques corporelles (masque, pantomime, manipulation d'objets) au service de l'acteur-clown.

Karl LABOUREUX - Vidéaste, graphiste



Après plus de 20 ans d'activité en tant que Journaliste Reporter d'Images, Karl met aujourd'hui ses compétences dans la réalisation de vidéos et dans le graphisme au service de la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs*.



# Les clowns au rendez-vous

## Évaluation globale du projet

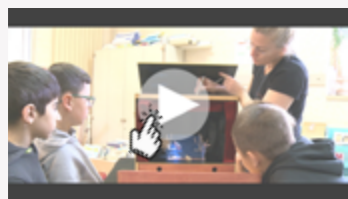
L'évaluation de l'ensemble du projet *Les clown.e.s au rendez-vous - De la culture partout et pour tous* attestera de la réussite de ces différents temps forts :

- nombre de participants au stage pour les enfants
- nombre de participants aux différentes actions proposées
- origine et nombre du public
- retours des structures
- retours presse
- rétrospective des événements *Les Ricochets* et *Les quartiers d'été* lors de la soirée de clôture, retour à la population
- rétrospectives et bilans/communication sur l'ensemble des actions sous forme de reportages photos et vidéos



Les actions de communication menées autour du « Contrat de ville Fontenay-le-Comte 2023 »

Les vidéos (accessibles sur la chaîne YouTube de la compagnie *Les artisans rêveurs*)



Les mallettes pédagogiques  
Clip vidéo - 3'09



Stage « Au fil de l'eau »  
Clip vidéo - 4'04



Rétrospective globale  
Clip vidéo - 1'54

Le dossier de présentation



Les publications sur les réseaux sociaux



Les articles de presse

### La vie culturelle et artistique ouverte à tous



Danièle Roux et Sylvie Mercier ont présenté le programme des animations.  
PHOTO: QUÉST-FRANCE

Le 5 juillet, sur l'esplanade des Moulins-Liot, en présence Sylvie Saint-Cyr, adjointe à la culture, la compagnie Les artisans rêveurs a présenté le programme dans le cadre du contrat de ville 2023. L'objectif étant de « participer au développement de la vie artistique et culturelle et permettre l'accessibilité de la culture à tous », a rappelé Danièle Roux, présidente.

Le mercredi 19 juillet, à l'espace de l'esplanade des Moulins-Liot, une guinguette sera créée. Le public pourra découvrir, à 18 h, le spectacle du clown Badachil. À 18 h 30, Gianni Joseph restituera un travail de création avec Danse au cœur. À 20 h, l'artiste espagnole Maria Andres jouera Fragil et, à 21 h 15, Sylvie Martin présentera Bougez pas.

Le vendredi 21 juillet, le spectacle du clown Badachil est de retour à 18 h. À 20 h 30 ce sera la chorégraphie de Gianni Joseph. À 21 h, se jouera le spectacle Clémentina par Paula Malik Colombie et à 22 h, un duo acoustique sera joué par Zabou Guérin et Paul Motteau.

En septembre, deux après-midi, spectacle et goûter sont prévues pour le jeune public et les familles, toujours esplanade des Moulins-Liot. Le 13 septembre, à 17 h, le spectacle de la mer sera joué par la compagnie des artisans rêveurs. Le 20 septembre, aura lieu, à 17 h, La toile du cirque par Cirkav d'une soirée de clôture avec des photos et vidéos.

« Un projet en direction des établissements d'hébergement pour personnes âgées (Ehpad) de Fontenay-le-Comte et de Vouant sera confié à Sylvie Martin. Le projet vise la santé physique et est de lien social. »

### Le festival Les Ricochets est de retour

Le festival d'arts de la rue Les Ricochets sera de retour dans le Pays de Fontenay-le-Comte du 13 juillet au 10 août. Au total, une quinzaine de représentations auront lieu.

Pour sa 20<sup>e</sup> édition, le festival des arts de la rue Les Ricochets propose, du 13 juillet au 10 août, quinze représentations gratuites à Fontenay-le-Comte mais aussi à Sévigné, Moulins-Liot, Saint-Martin et Mervent.

« Depuis maintenant trois ans, nous cherchons à nous ouvrir davantage aux autres communes du territoire, précise Michel Hévalet, vice-président de la communauté de communes du Pays de Fontenay-le-Comte, en charge de la culture. Ce festival bien entendu dans l'état d'esprit d'origine, à savoir proposer des spectacles d'arts de la rue, gratuits aux spectateurs. »

L'accent mis sur l'univers du cirque

Cette année encore, la programmation du festival est éclectique. Parmi les spectacles choisis, nombreux appartiennent à l'univers du cirque.

Le 13 juillet, à 19 h 30, à Fontenay-le-Comte, sera mis en scène un spectacle qui sera un hommage à un artiste du cirque acrobate.

Gagnaire, il ne s'agit pas d'un spectacle peu commun autour de la danse.

Du 19 au 21 juillet, le quartier des animations autour de l'univers du clown et de la danse au centre commercial des Moulins.

Le mercredi 19 juillet, à 18 h, les comédiens en herbe du collège André Traouezou présenteront Les Vautours de Molière au théâtre de la ville de Fontenay-le-Comte.

Un spectacle de clowns sera joué à 20 h, l'espagnole Maria Andres présentera un spectacle de clowns et de danse à 21 h 15.

Le 20 juillet, un duo de clowns proposera une observation dans les ruelles de Fontenay-le-Comte de la part des maiennes, la ville accueillera des marionnettes, la ville accueillera une représentation qui promet de découvrir !

Le 20 juillet, à 21 h, dans le cadre de la fête au village, Sévigné accueillera la troupe des comédiens de M. L. Larrière comme un spectacle de rue intitulé « [Plus] les comédiens dansent ». [Plus] les comédiens dansent embarquent le public dans différents styles de danse, avec l'arrivée de vedettes ou de personnages étonnants.

Le 21 juillet, à 18 h 30, Moulins-Liot accueillera Qu'on a en l'honneur de Freddie Mercury, chanté et joué par le groupe Qu'on a en l'honneur de Freddie Mercury, chanté et joué par le groupe Qu'on a en l'honneur de Freddie Mercury, chanté et joué par le groupe Qu'on a en l'honneur de Freddie Mercury.

Le 21 juillet, à 21 h, sur le parking Badachil, le festival de la rue de Fontenay-le-Comte proposera sa conférence burlesque et parodique. « Contrairement à ce qu'il paraît



L'artiste espagnole Maria Andres s'est invitée dans le public.  
PHOTO: QUÉST-FRANCE

Mercredi 19 juillet, espace de l'esplanade des Moulins Liot, c'était soirée spectacle. Rien ne manquait, soleil, public, sans oublier la guinguette du conseil de quartier, qui offrait jus de fruits et friandises.

Le clown Badachil a entamé les représentations pour le plus grand plaisir des enfants. Mimes, parodies, Badachil a transporté le public, entre le réel et le subjectif, sous les rires et les applaudissements. « Papi, papi on reviendra voir le clown ? », demande Louane, en vacances à Fontenay. Gianni Joseph, célèbre chorégraphe fontenaisien, a restitué un travail de création. Le public a été invité à une séance d'initiation à la danse.

« Apprendre en groupe, c'est très sympa », commente une jeune ado. Après un court entracte, l'artiste espagnole, Maria Andres a présenté Fragil, s'invitant dans le public. La soirée s'est terminée avec Bougez pas, présentée par Sylvie Martin, des Artisans rêveurs. Cette création atypique explosant d'émotions, de ressentis, de sensibilités a longuement été ovationnée à la fin du spectacle.

### Repéré pour vous

#### Spectacle de clowns gratuit aux Moulins, ce vendredi

La compagnie des Artisans rêveurs invite à un spectacle de clowns pour tout public, le 9 juin à 19 h, sur l'esplanade du centre commercial des Moulins-Liot.

Sylvie Martin, directrice artistique, situe cette intervention d'une troupe malgache, dans le cadre du dispositif Quartiers d'été : « Cette représentation gratuite pour enfants, jeunes et familles, vise à soutenir des initiatives d'activités auprès des habitants des quartiers prioritaires de la ville. Il va de soi que tout le monde est invité. »

Le spectacle Sakasaka, offert par la compagnie Zolobe de Madagascar, expose pour la première fois, en Europe, à Fontenay-le-Comte. Sakasaka signifie « Fassofo » en malgache. Les comédiens interviennent sur un registre muet mettant en avant les mouvements du corps et sont accompagnés de deux musiciens.

« Le thème développé explore l'enjeu fondamental de l'eau pour notre survie. Il s'agit d'une approche simple et décalée, les clowns montrant notre difficulté à exister sans eau, de manière humoristique. Danse et musique renforcent le discours gestuel. »

Vendredi 9 juin, esplanade des Moulins, 19 h, spectacle gratuit Sakasaka.

### L'image du jour

#### Quatre spectacles ont été donnés au Moulins Liot



PHOTO: QUÉST-FRANCE

Mercredi 19 juillet, espace de l'esplanade des Moulins Liot, c'était soirée spectacle. Rien ne manquait, soleil, public, sans oublier la guinguette du conseil de quartier, qui offrait jus de fruits et friandises.

Le clown Badachil a entamé les représentations pour le plus grand plaisir des enfants. Mimes, parodies, Badachil a transporté le public, entre le réel et le subjectif, sous les rires et les applaudissements. « Papi, papi on reviendra voir le clown ? », demande Louane, en vacances à Fontenay. Gianni Joseph, célèbre chorégraphe fontenaisien, a restitué un travail de création. Le public a été invité à une séance d'initiation à la danse.

« Apprendre en groupe, c'est très sympa », commente une jeune ado. Après un court entracte, l'artiste espagnole, Maria Andres a présenté Fragil, s'invitant dans le public. La soirée s'est terminée avec Bougez pas, présentée par Sylvie Martin, des Artisans rêveurs. Cette création atypique explosant d'émotions, de ressentis, de sensibilités a longuement été ovationnée à la fin du spectacle.





## Les Artisans rêveurs compagnie de clown.e.s

Depuis sa création en 2010, la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs* affirme sa ligne artistique autour de l'art clownesque. La création de spectacles vivants et l'action culturelle à destination de tous les publics sont les deux missions qu'elle défend.

### La création de spectacles vivants

Dès 2012, du spectacle *Le Cordon*, née *Blue*, clowne pétillante et poétique tout de bleu vêtue. Le personnage ne demande qu'à grandir. La compagnie à se développer.

Sous l'impulsion de la comédienne Sylvie Martin, elle s'entoure alors d'artistes professionnels de différents horizons (comédien.ne.s, musicien.ne.s, metteur.se.s en scène, scénographe, costumier.ère, technicien.ne.s... et clown.e.s évidemment) et poursuit la création de spectacles vivants.

*Si la musique s'arrête ?*, en 2016, *Ron pchiii... tu dors ?*, en 2017, et *La Mer*, en 2018, font évoluer la clowne *Blue* dans d'autres univers, d'autres lieux et auprès d'autres publics, davantage orientés famille et petite enfance.

La volonté de la compagnie de clown.e.s de proposer des spectacle tout public, autonomes et adaptables, s'affirme avec *La rencontre d'Aimé et Paulette*, création 2021 grâce à laquelle deux clowns viennent agrandir la famille des *Artisans rêveurs*.

En 2023, la recherche artistique de Sylvie Martin se poursuit autour d'une clowne atypique. Le répertoire des spectacles s'étoffe alors à nouveau avec *Bougez pas !* à destination d'un large public. Cette création reste fidèle à la philosophie des acteurs de la compagnie convaincus que la culture doit aller à la rencontre des spectateurs, de tous les publics mais également de ceux dits empêchés ou éloignés en raison de leur situation géographique, de leur état de santé... C'est notamment autour de cet objectif premier que la création de spectacles vivants autour du jeu masqué va se poursuivre dans les saisons à venir.

### L'action culturelle en direction de tous les publics

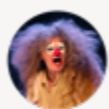
Depuis plus de 20 ans, les actions culturelles portées par la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs* se développent par le biais de partenariats élargis et consolidés avec les collectivités territoriales, des associations, des établissements scolaires ou encore des structures médico-sociales ou d'insertion.

Outre les traditionnels ateliers d'initiation dans les écoles, les collèges et les lycées, la mission d'éducation artistique s'oriente vers tous les âges, de l'enfant à la personne âgée, grâce, notamment, à des outils pédagogiques spécifiques créés au sein même de la compagnie : *les masques de clown*, *les masques larvaires* et *les mallettes pédagogiques*. Des outils mais également des savoir-faire. Pour nos aînés, une *Brigade de clown.e.s*, composée d'artistes formés au clown-accompagnant, intervient ainsi dans les structures d'accueil pour personnes âgées. Derrière les sourires qu'elle suscite, cette brigade se déploie pour aller à la rencontre, rompre l'isolement et rendre la culture accessible. Des objectifs similaires à ceux fixés dans le cadre des *Contrats de ville* au cours desquels de nombreuses actions de sensibilisation sont organisées à destination des habitants des quartiers prioritaires. Depuis 2021, la compagnie de clown.e.s *Les artisans rêveurs* propose ainsi différents événements culturels au cœur de la cité des Moulins-Liot, en partenariat avec la Ville de Fontenay-le-Comte.

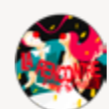
Tels des artisans du rêve, les clown.e.s de la compagnie sèment sur leur passage des graines d'Art pour faire éclore la culture partout, par tous et pour tous.



### Les spectacles à l'affiche :



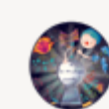
*Bougez pas !*



*La rencontre d'Aimé & Paulette*



*La mer*



*Si la musique s'arrête ?*



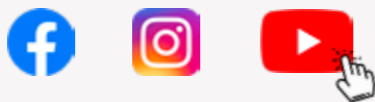
06 66 72 18 77

contact@lesartisansreveurs.com

www.lesartisansreveurs.com

Maison des associations Francis-Bloch  
15 rue de la sablière  
85200 Fontenay-le-Comte

Suivez-nous sur :



Siret : 524 425 212 00031 / APE : 9001Z

Licence de spectacle n°2 : L-R-22-012361 / n°3 : L-R-22-012362



La compagnie *Les artisans rêveurs* est conventionnée par la ville de Fontenay-le-Comte et, à ce titre, la Ville contribue à son fonctionnement.





Les partenaires du *Contrat de ville Fontenay-le-Comte 2024*



Avec le soutien de l'État – Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire

Avec la participation des écoles Bouron-Massé et Les Jacobins

Conception graphique : Karl Laboureux

Articles de presse : Ouest-France

Photos : Jacky Lepecuchel (*Les artisans rêveurs*) - Patrik André (Cie Gianni Joseph)